



Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΘΡΥΛΟΥ

Οι παλαιότεροι θυμούνται τη Threshold με νοσταλγία και θαυμασμό, καθώς τα ενισχυτικά της σίγουρα μπορούσαν να χαρακτηριστούν ως απόλυτα όπλα. Οι νεότεροι θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τις δημιουργίες της ανανεωμένης θρυλικής εταιρείας, που περιλαμβάνουν εξαιρετικά προϊόντα, όπως ο νέος τελικός ενισχυτής S/5000e.

Το όνομα Threshold υπήρξε επί δεκαετίες συνώνυμο με την υψηλή πιστότητα στα ενισχυτικά, ειδικά στα τέλη της δεκαετίας του '70 και κατά τη δεκαετία του '80, όπου τα προϊόντα της εταιρείας βρισκόταν στην ίδια κλάση με αυτά της Mark Levinson. Κινητήρια δύναμη πίσω από τα προϊόντα της εταιρείας ήταν ο χαρισματικός Nelson Pass, αρχιμηχανικός και ιδρυτής της Threshold. Κάποια στιγμή ο Nelson Pass αποχώρησε από τη Threshold για να ιδρύσει την Pass Labs και η μακρόχρονη παράδοση της θρυλικής εταιρείας έληξε άδοξα στα τέλη της δεκαετίας του '90. Σήμερα η Threshold επανέρχεται δριμύτερη με μια πλήρη και ανανεωμένη γκάμα προϊόντων, που περιλαμβάνει τόσο ενισχυτικά όσο και ενεργά ηχεία μόνιτορ. Ουσιαστικά μιλάμε

για μια νέα γενιά συσκευών Threshold, που αισθητικά δεν μοιάζουν καθόλου με τις προγενέστερες υλοποιήσεις της εταιρείας, εκτός βέβαια από τη διατήρηση του ίδιου λογότυπου.

Ο S/5000ES –αντικείμενο της παρούσας δοκιμής– είναι ο μικρότερος "συμβατικός" στερεοφωνικός ενισχυτής που κατασκευάζει η αναγεννημένη Threshold, καθώς οι υπόλοιποι τελικοί ενισχυτές της εταιρείας είναι είτε μονοφωνικοί (S7000e) είτε πολυκάναλοι (S3500e) είτε σχεδιάσεις Stasis (Stasis 7.0, Stasis 8.0).

Ο S/5000e είναι, λοιπόν, ένας δικάναλος τελικός ενισχυτής με ισχύ 250WRMS στα 8Ω και 400WRMS στα 4Ω. Εννοείται ότι έχουμε να κάνουμε με σχεδίαση υψηλού ρεύματος με δυνατότητα αδήγησης πολύ χαμηλών

φορτίων, με πλήρως διακριτή υλοποίηση των επιμέρους σταδίων και σχεδίαση DC, χωρίς πυκνωτές στην πορεία του σήματος. Ο ενισχυτής χρησιμοποιεί κορυφαίας ποιότητας εξαρτήματα, ενώ τα στάδια ενίσχυσης ρεύματος και τάσης τροφοδοτούνται από πλήρως διαχωρισμένα τμήματα του τροφοδοτικού του ενισχυτή. Η ποιότητα κατασκευής του ενισχυτή όντως θυμίζει τα ενισχυτικά της θρυλικής περιόδου της Threshold (επί Nelson Pass δηλαδή), ωστόσο ο S/5000e είναι σαφώς μικρότερος και ελαφρύτερος από τις υλοποιήσεις εκείνης της εποχής. Το βάρος του δεν ξεπερνά τα 20kg, ωστόσο και η τιμή του είναι αντίστοιχα πολύ χαμηλότερη από αυτή των παλαιότερων υλοποιήσεων, όπου ένας τελικός ίδιου ισχύος κόστιζε τρεις ή και τέσσερις φορές παραπάνω.

Για παράδειγμα, ο S4000 (που κατασκευάζονταν το 1977) είχε σχεδόν ίδια ισχύ με τον S5000e, αλλά τεράστιες διαστάσεις, που τρώμαζαν τον ανυποψίαστο λάτρη της υψηλής πιστότητας.

Αντίστοιχα ο S550e (που καταργήθηκε ως μοντέλο το 1994) και ο T800D (που έβγαине έως το 1998) είχαν την ίδια ισχύ με τον S5000e, αλλά πολλαπλάσιο μέγεθος και πολύ υψηλότερο κόστος απόκτησης.

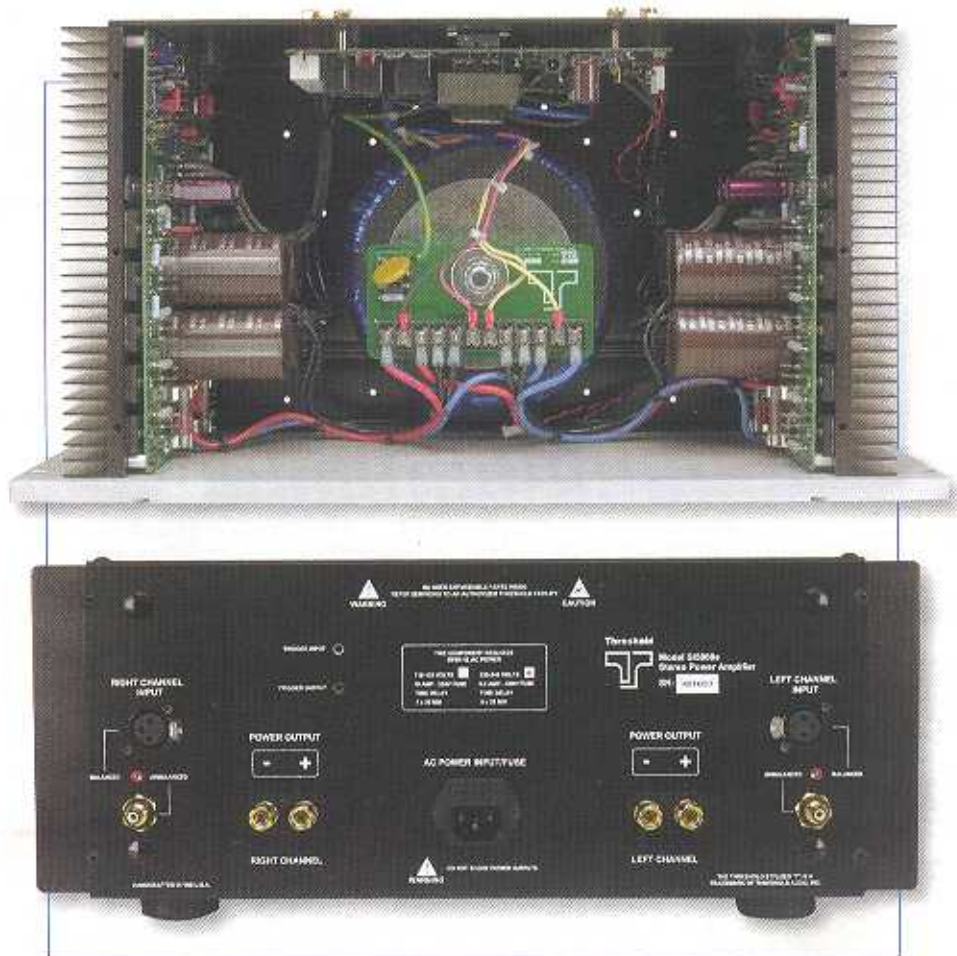
Ουσιαστικά η καινούργια γενιά προϊόντων της Threshold χαρακτηρίζεται από πιο προσεωμένη θεώρηση των πραγμάτων, καθώς, εκτός από τα κορυφαία μοντέλα τοπολογίας Stasis (όπως ο Stasis 8.0, που στην ημερική κοστίζει 8.000 δολάρια), υπάρχουν και πιο προσιτές υλοποιήσεις, όπως ο S5000e.

ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ, ΥΨΗΛΗ ΑΠΟΔΟΣΗ

Ποσ' ότι ο S5000e δεν ακολουθεί το αυστηρά βιομηχανικό look των παλαιότερων θρυλικών Threshold (όπως ο S550e, που ο γράφωιν θυμάται με ιδιαίτερη νοσταλγία), η επαμφάνιση ενός ενισχυτή Threshold στο χώρο ακρόασης μας υπήρξε μια ιδιαίτερη εμπειρία. Ο S5000e οφείλει, λοιπόν, να αναμετρηθεί με τα ηχεία αναφοράς μας, τα Magnepan MG3.6 και B&W Nautilus 801, ενώ οδήγησε και το Martin Logan Ascent i, που παρουσιάζεται στο τρέχον τεύχος.

Εν όλες τις περιπτώσεις και με οποιοδήποτε στάθμη ακρόασης ο S5000e ξύπνησε στη νήμη μας τις παλαιότερες δόξες της Threshold, καθώς ο ήχος του χαρακτηρίζεται από την ίδια άνεση, ουδετερότητα και ομοιογένεια που ξεχωρίζει και τα παλαιότερα μοντέλα της εταιρείας από τον ανταγωνισμό. Εξ απαιτητικά έργα και σε εκκωφαντικές στάθμες, όπου αρκετοί ενισχυτές με την ισχύ του S5000e "τα χάνουν", ο S5000e ολοκληρώνει το έργο του απτόητος, δίχως να εμφανίζει την παραμικρή δυναμική συμπίεση, αισθητή παραμόρφωση ή να ακούγεται λεπτός.

Με τα ιδιαίτερα απαιτητικά και χαμηλής ευαισθησίας Magnepan ο S5000e αποδεικνύει ότι δικαιολογεί απόλυτα το όνομα Threshold, καθώς οδηγεί τα ηχεία στη μέγιστη στάθμη τους, δίχως να αλλοιώνει την



ηχητική τους ταυτότητα ή να διαφοροποιείται από αυτό που ακούμε όταν τα ηχεία παίζουν με τον Mark Levinson No 336. Πράγματι, μόνο σε εξαιρετικά απαιτητικά έργα, όπως σε καλές εγγραφές πιάνου ή στην "ισοροστελεστία της Άνοιξης" ο S5000e, εμφανίζει έναν αδιόρατο κόκκο στις μεσαίες και στις υψηλές συχνότητες, αν και η διαφορά του με το Levinson ακούγεται έπιετα από πολύ προσεκτική ακρόαση.

Με τα εξίσου απαιτητικά Nautilus 801 ο Threshold συμπεριφέρεται το ίδιο αυσεγάδιαστα, παρέχοντας στα ηχεία άπλετο ρεύμα και οδηγώντας τα σε εκκωφαντικά υψηλές στάθμες. Και στην περίπτωση του ηλεκτροδυναμικού ηχείου ο S5000e αποδεικνύει τις εξαιρετικά υψηλές του δυνατότητες, καθώς ακόμα και στα 120dB κορυφής πρέπει πραγματικά να προσηλωθούμε απόλυτα

σε αυτό που ακούμε για να διακρίνουμε ένα κλικ λιγότερο ρωμαλέο και πλούσιο ήχο από την πλευρά του Threshold. Ουσιαστικά δεν είναι υπερβολή να θεωρήσουμε τον S5000e σχεδόν εφάμιλλο με τον Mark Levinson No 336, καθώς οι μικροδιαφορές που ακούμε σε μεμονωμένες περιπτώσεις οφείλονται στην υψηλότερη ισχύ του Levinson. Ωστόσο ο S5000e κοστίζει αρκετές φορές λιγότερο από τον No 336 και το γεγονός ότι επιτυγχάνει το 99% της ποιότητας του ενισχυτή αναφοράς μαρτυρά πέρα από κάθε αμφιβολία ότι η Threshold επανέρχεται δριμύτερη στις παλιές της δόξες.

Στα 2.995 ευρώ και με καθαρόαιμη ποιότητα ήχου με τη σφραγιδα της θρυλικής Threshold ο S5000e σίγουρα αποτελεί μία από τις πλέον συμφέρουσες αγορές δικάναλου τελικού ενισχυτή που μπορεί να οδηγήσει οποιοδήποτε ηχείο, οπότε ο ανταγωνισμός μόλις απέκτησε ακόμα ένα φαβορί.

T.Κατσώνης

ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ THRESHOLD S/5000e

| Εισαγωγές-Ηχεία | Αριθμός Καναλιών | Ήχος | Μέγιστη στάθμη | Ηχητική Εκτίμηση | | | | | |
|---------------------------------------|------------------|------|----------------|------------------|---------|--------|--------|------|----------|
| | | | | Χορηγό | Μεσαίες | Υψηλές | Εικόνα | Σώμα | Δυναμικά |
| Threshold S5000e/B&W Nautilus 801 | 2 | 9,1 | 120dB SPL | 9,4 | 9,0 | 9,0 | 9,0 | 8,9 | 9,5 |
| Threshold S5000e/Magnepan MG 3.6 | 2 | 8,3 | 115dB SPL | 8,3 | 9,7 | 9,7 | 8,7 | 9,0 | 9,3 |
| Mark Levinson No 336/B&W Nautilus 801 | 2 | 8,2 | 122dB SPL | 9,5 | 9,0 | 9,0 | 9,0 | 9,0 | 9,5 |
| Mark Levinson No 336/Magnepan MG 3.6 | 2 | 9,3 | 115dB SPL | 8,3 | 9,8 | 9,8 | 9,8 | 9,0 | 9,3 |

Τιμή: €2.995 μετρητοίς

Εταιρεία: Absolute Audio & Visual,

τηλ. 210 9952.578